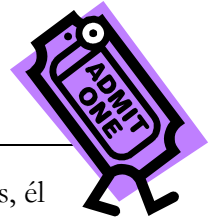


ETIQUETA DEL TEATRO



Cuando entre en el teatro, un acomodador vaya a recibirle y darle un programa. Después, él vaya a ver su entrada y ayúdele a encontrar su localidad. No puede comer ni beber nada cuando esté adentro del teatro.

Es muy importante llegar al teatro antes de la empieza anunciado. Cuando entre, la cortina vaya a ser cerrado y las luces de la sala vayan a ser iluminadas. Cuando las luces se vayan atenuadas es una señal que la ópera va a empezar muy pronto. Cuando el conductor llegue, el público vaya a aplaudir.

Muchas óperas comienzan con una pieza orquestal que se llama la obertura. Cuando la obertura termine, la cortina vaya a subir. La mayoría de las óperas tiene intermedios. Durante los intermedios, el público tiene la oportunidad usar el baño, beber, y hablar mientras los tramoyistas cambian el escenario. Durante *La Flauta Mágica*, sin embargo, no hay un intermedio porque la ópera solamente dura una hora. Por eso, es muy importante que beba o vaya al baño antes de la comienzo. Es muy disruptivo a los otros miembros del público, y los cantadores, cuando una persona sala de su asiento durante la ópera.

Muestre su entusiasmo por aplaudir. Es importante que disfrute en la ópera – ría y llore como quiere, pero por favor no hable, porque el ruido molesta mucho a las personas que quieren escuchar la música y entender las palabras.

Recuerde también que toda la compañía está intentando hacer todo lo que puede para que tenga una buena noche y disfrute en la ópera. Si habla, lo hace muy difícil para los cantadores concentrar. También, no pueda tomar ninguna foto durante la ópera.

Cuando la ópera se termine, los cantadores, la orquesta, el conductor, y el director vayan a volver al escenario para la llamada de escena. Este momento es una oportunidad para el público mostrar su apreciación. Puede aplaudir, y si tiene mucho entusiasmo, puede gritar, “Bravo.” Cuando encienda las luces de la sala, deba salir del teatro para que los cantadores cansados puedan volver a sus casas y dormir.



ETIQUETA EN RESUMEN

Muestre su entusiasmo con aplausos, pero solamente en los momentos apropiados – al fin de las arias o el final.

Tenga respecta para los otros miembros de la pública y no tome ninguna foto durante la ópera.

Hablando durante la ópera interfiere con los otros estudiantes intentando escuchar la música y entender las palabras.